

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном Фестивале творчества «Школа. Творчество. Успех.»

I. Цель и задачи Фестиваля

1. Целью проведения Фестиваля является художественно-эстетическое воспитание детей и молодежи.
2. Задачи Фестиваля:
 - Поиск и открытие новых талантливых имен среди детей, подростков и молодежи в различных творческих направлениях;
 - Поддержка и мотивация социальной активности детей и молодежи, открытие новых возможностей для раскрытия творческого потенциала;
 - Создание благоприятных условий для развития творчества и перспективного роста талантливых детей и молодежи.
3. Участниками Фестиваля являются обучающиеся МБОУ «Скалинская СОШ «
4. Сроки проведения Фестиваля - с 08.02.2018 по 18.03.2018г.г.

II. Организация и проведение Фестиваля

1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:
 - музыкальное исполнительство;
 - театральное творчество;
 - художественное чтение;
 - народный танец;
 - современный танец;
 - декоративно-прикладное творчество;
 - изобразительное искусство.
2. В номинации «музыкальное исполнительство» принимают участие:
 - 1) по направлению инструментальное исполнительство – ансамбли, оркестры, сольные исполнители;
 - 2) по направлению вокальное исполнительство (эстрадное, народное пение) - сольные исполнители;
 - 3) по направлению хоровое пение – хоры, количественным составом не менее 16 человек.
3. В номинации «театральное творчество» исполняются театральные композиции, миниатюры, монологи продолжительностью не более 10 минут.
4. В номинации «художественное чтение» исполняются отрывки из литературных произведений российских и зарубежных авторов продолжительностью не более 7 минут.
5. В номинации «народный танец» исполняется танец на фольклорной основе или сюжетный танец.

6. В номинации «современный танец» принимают участие сольные исполнители и танцевальные коллективы.

7. В номинации «декоративно-прикладное творчество» участником предоставляется не более 3 работ по направлениям: роспись по дереву, резьба по дереву, лоскутная мозаика, вышивка, художественная лепка, керамика, батик.

8. В номинации «изобразительное искусство» участникам предоставляется не более трех работ на свободную тему.

9. Категории участников: 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы.

10. Фестиваль проводится в 5 этапов:

1 этап (с 8.02.2018 до 14.03.2018) – подготовительный этап

2 этап (15.03.-16.03. 2018) - школьный (отборочный) тур по номинациям:

- Инструментальное исполнительство (ансамбли, оркестры, соло);
- Вокальное исполнительство:
 - сольное (эстрадное, народное);
 - ансамбли (эстрадное, народное);
 - хоровое пение (количественный состав хора не менее 16 человек).
- Театральное творчество: театральные композиции, миниатюры, монолог (продолжительностью - не более 15 минут);
- Художественное чтение (продолжительностью - не более 5 минут);
- Народный танец (на фольклорной основе или сюжетный танец);
- Современный танец;
- Декоративно-прикладное творчество: роспись по дереву, резьба по дереву, лоскутная мозаика, вышивка, художественная лепка, керамика, батик.
- Изобразительное искусство.

3 этап (18.03.2018) – организация и проведение «Гала – концерта» с выступлением победителей школьного (отборочного) тура, награждение всех участников отборочного тура;

4 этап (сентябрь 2018) – организация и проведение муниципального этапа Фестиваля по номинациям.

5 этап региональный заключительный этап Фестиваля проводится оргкомитетом Фестиваля в октябре 2018 года.

дату Гала-концерта и награждение победителей Фестиваля определяет организационный комитет.

III. Критерии оценки

1. Оцениваются выступления и работы участников по номинациям.

Критерии оценки в номинации «Вокальное исполнительство»:

- музыкальность, артистизм, чистота интонирования, тембр голоса, дикция – 10 баллов;

-художественное содержание репертуара – 10 баллов;

-художественная трактовка музыкального образа – 10баллов;

-техника и мастерство исполнения – 10баллов;

-соответствие репертуара конкурсным требованиям, возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя – 10 баллов;

-поведение исполнителя на сцене -10 баллов;

Критерии оценки в номинации «Художественное чтение»:

-выбор текста произведения: органичность выбранного произведения для исполнителя – 10 баллов;

-глубина проникновения в систему и смысловую структуру текста – 10 баллов;

-грамотная речь - 10 баллов;

-способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителя – 10 баллов.

Критерии оценки в номинации «Театральное творчество»:

-соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей – 10 баллов;

-целостность художественного образа спектакля, полнота и выразительность раскрытия темы и художественных образов произведения – 10 баллов;

-актерская выразительность и индивидуальность, творческая свобода и раскрепощенность исполнителей на сцене – 10 баллов;

-уровень творческой подготовки исполнителей: сценическая речь, четкая дикция, сценическая пластика; смысловая выразительность и эмоциональность – 10 баллов;

-сценичность (наличие костюмов и соответствие их содержанию спектакля, культура исполнения – 10 баллов;

-художественное оформление спектакля – 10 баллов.

Критерии оценки в номинации «Народный танец » и «Современный танец»:

-целостность, композиционное решение и единство образно-стилевого решения конкурсных номеров – 10баллов;

-сочетание музыкального материала и хореографической лексики – 10 баллов;

-оригинальность и самобытность балетмейстерских решений – 10 баллов;

-выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение) – 10 баллов;

-музыкальность, артистизм, и эмоциональность, техника и ритмичность – 10 баллов;

-эстетика исполнения, сценическая культура и техника мастерство участников – 10 баллов;

-соответствие репертуара, сценического образа, манеры исполнения и костюма индивидуально – возрастным особенностям и исполнительским возможностям участников – 10 баллов;

-зрелищность, театральность, музыкально-художественное воплощение конкурсных номеров – 10 баллов.

Критерии оценки в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

-творческий подход в выполнении работ – 10 баллов;

-художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций – 10 баллов;

-умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы – 10 баллов;

-фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой – 10 баллов;

-эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту – 10 баллов;

-применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов – 10 баллов;

-выразительность национального колорита – 10 баллов;

-умение представить свою работу и защитить ее перед жюри -10 баллов.

Критерии оценки в номинации «Изобразительное искусство»:

-соответствие возрасту -10 баллов;

-мастерство исполнения -10 баллов;

-индивидуальное раскрытие темы – 10 баллов;

-цветовое решение, колорит – 10 баллов;

-композиция – 10 баллов;

-выразительность, эмоциональность – 10баллов;

-оригинальность – 10 баллов.

2. Оценку выступлений и работ осуществляет жюри.

IV. Подведение итогов Фестиваля

1. Подведение итогов школьного (отборочного) Фестиваля проводится по каждой номинации.

2. Победители Фестиваля награждаются грамотами и подарками, участники – грамотами участников.

График проведения школьного Фестиваля

Номинация	Дата
Инструментальное исполнительство (соло);	15.03.2018
Вокальное исполнительство: -(сольное , эстрадное, народное); -ансамбли (эстрадное, народное); - хоровое пение (количественный состав хора не менее 16 человек).	15.03.2018
Театральное творчество: Монолог (продолжительностью - не более 15 минут);	15.03.2018
Художественное чтение (продолжительностью - не более 5 минут);	15.03.2018
Народный танец (на фольклорной основе или сюжетный танец);	16.03.2018
Современный танец;	16.03.2018
Декоративно-прикладное творчество	16.03.2018
Изобразительное искусство	16.03.2018
Проведение «Гала - концерта» с выступлением победителей школьного (отборочного) тура, награждение всех участников отборочного тура	18.03.2018